

# Marsella, un puerto que mira al futuro

Fue refugio de narcotraficantes y puerto camorrista, pero hoy es un centro multicultural que acoge a creadores y mentes inquietas. La segunda ciudad de Francia será Capital Europea de la Cultura en 2013.

Texto: Daniel García González



**P**oco queda ya de aquella época en la que gente como Jean Baptiste Croce, Dominique Albertini o Joseph Patrizi, narcotraficantes de alto nivel, campaban a sus anchas en una Marsella controlada por las mafias y el tráfico ilegal. Una imagen que William Friedkin reflejó en la película *The French Connection* (1971). Además de retratar su historial delictivo, en aquel filme podían apreciarse los principales encantos de la ciudad francesa. Precisamente, comenzaba con un *zoom* invertido desde Notre-Dame de la Garde, la basílica neobizantina donde

se encuentra la mejor vista de esta perla del Mediterráneo. Si planeas subir a pie hasta allí, haz acopio de fuerzas y abrigate bien, as corrientes de aire que trae el mistral en invierno son fortísimas.

**Para alejar el frío, nada mejor que un pastis**, la bebida típica marselesa. Los lugareños se sienten muy orgullosos de este anisete de más de 40 grados con sabor a regaliz y, si quieres probarlo, puedes decantarte por las marcas Pastis 51 y Ricard, las más conocidas. Hay que tomarlo en la zona de moda, Cours Julian, rebautizada por sus habitantes como "Cours Ju". En los alrededores está el Champs de Mars (André Poggioli, 12), un local con encanto perfecto para degustar tan delicada sustancia. Allí, un par de parroquianos, Guillemo y Bertrand, dejan claro de dónde procede la bebida de la que tantas ciudades francesas quieren adueñarse: "100% Marsella". Sin discusiones.

Si ya estamos a tono y el frío es solo un recuerdo, llega la hora de continuar la visita por el Puerto Viejo, escenario habitual de la vida cotidiana de los locales. Durante el invierno está mucho más tranquilo y es más cómodo pasear por él en estas fechas que durante los saturados meses de verano, cuando los turistas con calcetines y sandalias abarrotan sus calles. ▶

## UN CARNAVAL INSPIRADO en el 'star system'

Cada año, más de 100.000 personas se acercan al Carnaval de Marsella, una fiesta llena de color, descaro y fantasía. En 2011, el *star system* hollywoodiense inspirará los disfraces, así que seguro que Humphrey Bogart, Marilyn Monroe o James Dean no faltarán a la cita. Los marseleses ya están trabajando en los diferentes eventos que habrá a lo largo de toda la ciudad. Pasacalles, carrozas, disfraces y actuaciones, que en esta edición tendrán un tinte muy cinéfilo. Todo vale en este espectáculo de proporciones multitudinarias que tiene su fecha culminante el 26 de marzo, cuando la Prefectura se llena de gente con disfraces que sale hasta la madrugada.



La basílica neobizantina Notre-Dame de la Garde, un buen lugar para contemplar Marsella desde las alturas.





**En movimiento.** La Caravelle (sobre estas líneas) es uno de los bares con más adeptos en la zona de Le Vieux Port gracias a su ambiente y a sus vistas sobre el puerto. En la página de al lado, el Museo de Arte Contemporáneo, una fiesta callejera en Le Panier y dos alfareros frente a un taller del centro.

► En 2013, Marsella será la Capital Europea de la Cultura, un reconocimiento en el que tienen mucho que ver su tradición mediterránea, su multiculturalidad y los históricos monumentos que atesora la segunda ciudad más poblada de Francia.

**El conjunto arquitectónico de la Vieille Charité,** en Le Panier o zona vieja, es uno de los principales culpables de este reconocimiento. Hablamos de un viejo hospicio del siglo XVII, y posterior asilo en el XIX, que hoy sirve como punto de encuentro de diferentes manifestaciones históricas y artísticas. En su interior están el museo de Arqueología Mediterránea y el museo de Artes Africanas, Oceánicas y Nativo Americanas, además de una biblioteca, librería, centros de investigación y una cafetería muy cuca. Atentos a la sala Henri Gastaut, dedicada al neuroólogo nacido en Mónaco, en la que se puede ver una colección de cráneos y máscaras de la época colonial que estuvieron

en posesión del doctor hasta 1889. Para llegar a este edificio, un reconocimiento en el que jóvenes *erasmus* con ganas de apaciguar sus instintos culturales, hay que adentrarse por las decadentes calles de Le Panier, serpenteantes y laberínticos caminos que huelen a historia. El aliento invernal da un color fantasmagórico a las *rues* de esta enigmática parte de la  *cité* . No hay más que darse un paseo por Le Panier, Baussenque o Montée des Accoues para percibir un silencio mágico, solo roto cuando alguna abuela increpa al visitante al grito de "*qu'est-ce que vous faites ici?*" (¿Qué hace usted aquí?).

Para terminar de poner la puntilla a esa sensación sombría y ensañadora, nada como acercarse a la Catedral de la Nouvelle Major entre las cinco y las seis de la tarde. A esa hora, el párroco todavía no ha encendido las luces del interior, escalofriantemente bello.

La tierra que creó *La Marsellesa* resurge en la zona de la Prefectura con sus calles llenas de tiendas comerciales y alguna que otra

propuesta de *shopping* alternativo. En concreto, algunas tiendas de música venden productos *underground* de la escena hip-hop que se factura por estos lares. Después de todo, Marsella es la gran cantera del rap francés.

El edificio central de la Prefectura se erige como dueño de este espacio dedicado al ocio, saturado de iluminación, que genera un particular contraste con el casco antiguo. Si buscas más contrastes estilísticos tendrás que acercarte al Palacio de Longchamp, de mediados del siglo XIX. Además de Notre Dame de la Garde, éste es un buen lugar para contemplar la ciudad desde las alturas.

No podemos abandonar la ciudad sin coger un barco en el Puerto Viejo para visitar el Castillo de If, escenario de la espléndida novela *El Conde de Montecristo* (1844). Desde esta antigua prisión, rodeada por "negra y descarnada roca", como escribió Alejandro Dumas, el ficticio Edmond Dantés protagonizó la fuga más increíble de la literatura francesa. ■



Urbanos: Marsella PLANES



## **i** Datos prácticos Marsella

### **🚗** Cómo llegar

Ryanair tiene varios vuelos semanales que conectan Marsella con Madrid, Valencia, Sevilla y Málaga. Otras opciones son Iberia y Spanair, aunque desde el norte de la península también se puede ir en coche.

### **🚲** Dónde moverse

En Marsella no llueve mucho y el frío es bastante relativo, así que deja los vehículos motorizados a un lado y súbete a alguna de las **bicis de alquiler** de Le Vélo ([www.levelo-mpm.fr](http://www.levelo-mpm.fr)). Hay más de cien estaciones automatizadas repartidas por la ciudad.

### **🏠** Dónde dormir

Hay alojamientos para todos los bolsillos: desde albergues y hostales como los de la cadena Vertigo –uno en el Puerto Viejo [Fort Notre Dame, 38] y otro en el

centro [Petites Maries, 42]– hasta hoteles de gran lujo como el Sofitel Vieux Port [Boulevard Charles Livon, 36]. A medio camino entre las dos opciones están los apartamentos Citadines.

### **🍴** Dónde comer

Para sentirse como el Alain Charrier de la película *The French Connection*, nada como acercarse al Fontón, en el puerto de Vallon des Auffes. En el restaurante de Alexandre Pinna se puede comer *bouillabaisse*, una exquisita sopa de diferentes tipos de pescado que se sirve como aperitivo junto a los clásicos picatostes y la salsa *rouille* (una especie de mayonesa provenzal). Francis Ford Coppola, Kenzo o Jean Reno son algunos de sus clientes habituales.

Sin salir de este pequeño puerto, otra opción es el Chez Jeannot. Lionel e Isabelle Mounier dirigen este establecimiento en el que

destacan la pizza de marisco y los mejillones a la provenzal.

La herencia de otros pueblos está muy presente en la gastronomía marseleses. O Pakistan (Trois Rois, 11) sirve comida árabe y en Shambala, un té con pasteles que debería ser obligatorio.

### **🧼** Qué comprar

Lo del jabón de Marsella está muy visto como regalo, pero es una apuesta segura. Si quieres comprar repostería del lugar, pásate por la pastelería Plauchot (La Canebière, 168) y, si lo tuyo es el pastel, por La Maison du Pastis (Quai Port, 108).

### **📄** Información

Puedes recabar información en [www.marseille-tourisme.com](http://www.marseille-tourisme.com), la web oficial de turismo de Marsella, y [www.marseille.fr](http://www.marseille.fr), la oficial de la ciudad.

FOTOS: Office de Tourisme de Marseille, Hennis/Cordan.

## **SELECCIÓN MUCHOVIAJE**

Hotel Recomendado:  
**HOTEL VILLA MASALIA 4\***  
1, Place Louis Bonnelon.  
Marsella.  
**DESDE 72 € PRECIO FINAL**  
Incluye: Precio por persona y noche en régimen AD.

[muchoviaje.com](http://muchoviaje.com)